

## 1 インドネシア:ボロブドゥール寺院遺跡群

9層からなる建物の構造に仏教の世界観を感じとる

ボロブドゥール寺院遺跡群はジャワ島中央部にある世界最大の仏教遺跡です。8世紀に造られたこと以外、誰がどのような目的で建てたかは謎のまま、神秘的なベールに包まれています。ピラミッド状の遺跡は、高さ23cmほどの安山岩のブロックを、接着剤などを使わずに何万個も積み重ねられて造られています。一辺120mからなる基礎部分を含めて9層の壇が重なり、下の層は建物をぐるりと囲む長い廊下からなっています。壁面には緻密な細工のレリーフ2,500面が並び、仏教にまつわる物語が描かれています。この長い廊下をたどって頂上に至ると、72のストゥーパ(写真の釣り鐘状のもの)が整然と並び、中には仏像が安置されています。建物全体で仏教の世界観を示し、回廊を上ることに心が清められていくという造りになっています。



ボロブドゥール遺跡

## 2 タイ:古代都市スコータイと周辺の古都

タイの仏教文化の源にふれる王宮や寺院跡

バンコクから北に450km離れた場所に位置するスコータイ。スコータイは「幸福の夜明け」を意味する言葉で、13世紀半ば、クメール人に代わりタイ民族が初めて国を統一した王朝の遺跡です。城壁に囲まれた都の跡とその周辺には、多くの王宮跡や仏教寺院跡が立ち並んでいます。特に城壁内の中央にある寺院ワット・マハタートが有名で、先端にハスのつぼみをつけたタイ独自の仏塔がこの寺院の象徴です。巨大な柱のみ残る本堂には美しい仏像が鎮座しています。



スコータイ歴史公園 ワット・マハタート

## 4 ベトナム:ハロン湾

数千もの奇抜な姿の島や岩が幻想的な風景を織りなす

ベトナム北部、中国との国境近くにあるハロン湾。ハロンとは「竜が舞い降りた場所」という意味で、その名の通り幻想的で迫力ある風景が広がっています。広さ1,500km<sup>2</sup>以上ある湾内には、南国の強い雨にさらされ、長い年月をかけて奇妙な形になった大小の島々が1,600以上もあり、さまざまな奇岩が海から突き出ています。この風景が中国の桂林に似ていることから「海の桂林」とも呼ばれています。地元の人々は不思議な形をした島や岩に親しみを込めた愛称をつけています。



ハロン湾

## 5 フィリピン:コルディレラの棚田群

山岳の斜面に輝く「天国への階段」と呼ばれる棚田

コルディレラの棚田群はルソン島の北部、バナウエという町周辺にあるコルディレラ山脈の斜面に築かれた階段状の水田です。これは山岳民族イフガオ族が造ったもので、2,000年もの間、神聖な伝統や数々の知恵とともに受け継がれてきました。総面積は約2万ha。すべての棚田のあぜをつなぎ合わせると2万km、地球半周以上の長さになるといわれています。その美しい風景は、人間の暮らしと自然の調和から生まれ、「天国への階段」と呼ばれています。



コルディレラの棚田

# Topic 1

## ぜひ訪れたいASEANの絶景 ～ 文化と歴史の息吹が宿る世界遺産 ～

ASEAN地域には世界遺産に登録された数々の文化財や自然があります。ここではその41カ所(2020年1月現在)の中から代表的な9カ所を紹介します。

### 世界遺産とは

国連専門機関 UNESCO の総会で 1972 年に採択された「世界の文化遺産及び自然遺産の保護に関する条約」(世界遺産条約)をもとに登録された文化・自然遺産のことで、遺跡や景観、自然など、人類として共有すべき普遍的な価値をもつものを対象としています。日本でも最近では長崎と天草地方の潜伏キリシタン関連遺産(2018年)と百舌鳥・古市古墳群(2019年)が新たに登録され、話題となりました。

## 3 カンボジア:アンコール遺跡群

クメール人が美しく壮大に描いた神々の世界

カンボジアの北西部、密林の奥深く、トンレサップ湖畔に壮大な姿でたたずんでいるのがアンコール遺跡群です。9～15世紀にかけて、クメール人のアンコール王朝により建てられた宗教建築で、約400km<sup>2</sup>にわたり大小700もの寺院や祠、池や橋などが広がっています。規模の大きさ、調和のとれた美しさでもっとも有名なアンコール・ワットは、ヒンドゥー教のヴィシュヌ神がまつられ、神々と交信する場所として建てられました。そのほか高さ8mの城壁に周囲12kmを囲まれた巨大な都市跡、アンコール・トム、女神のレリーフが見事なバンテアイ・スレイなどが神々の世界へとつながってくれます。



アンコール・ワット

## 8 シンガポール:シンガポール植物園

近代産業の発展に貢献した大都会のオアシス

シンガポール植物園はシンガポールの中心に位置し、1859年の開園以降、同国の科学、研究、植物保全などの活動に重要な役割を担ってきました。特に同園で1800年代後半から始められたゴムの研究は、東南アジアにゴム市場の一大拠点を築き、同じく同園で改良されたランは、シンガポールの重要な輸出品となりました。現在では市民の憩いの場として、またシンガポール随一の観光名所として親しまれています。植民地時代から国の発展を支えた施設としてその価値が認められ、2015年にはシンガポールでは初めて、UNESCOの世界遺産に登録されました。



ボタニック・ガーデン

## 9 ミャンマー:バガン

2,000以上の寺院や仏塔が林立する世界最大級の仏教遺跡

ミャンマーの中央平野を流れるエーヤワディ川中流域の約40km<sup>2</sup>の広大な平原に広がるバガンは、世界最大級の仏教の聖地です。敷地内には、大小さまざまな寺院、仏塔、巡礼場所、そして考古学上重要な遺跡、壁画、彫刻が数多くあります。バガンは、かつて地域一帯を治めたミャンマー最初の統一王朝の都であり、王朝最盛期(11～13世紀)の隆盛を現代に伝えています。調和のとれた壮大な建造物群から、初期の仏教帝国の信仰の深さがうかがえます。



バガン

### ASEAN諸国の無形文化遺産

遺跡・建造物・景観・自然などの有形の世界遺産と同様に、ASEAN諸国には UNESCOによって登録・保護された、慣習や儀式、技術、知識など、実体のないものを対象とする無形文化遺産が数多くあります。その中にはカンボジアのスパエクトム(クメールの影絵劇)、インドネシアのパティック(ろうけつ染め)、マレーシアのマヨン(マレー半島東海岸の伝統舞踊劇)、フィリピンのイフガオ族の歌ハドハド、ベトナムの宮廷音楽ニャ・ニャック等が含まれ、今もその伝統が受け継がれています。



インドネシアのパティック



カンボジアの影絵劇