



日本・インドネシア美術文化交流展

第18回 日・イSSIA 美術展 di Tokyo

The 18th Arts Exhibition of SSIA Japan and Indonesia in Japan

(併設 小野豊回顧展)

東京とジャカルタとで交互に毎年開催しております、日本とインドネシアの美術家たちのグループ
SSIA(インドネシア美術研究会)の展覧会を今年は東京で開催します。
日本画からバリ画まで写真を含む様々なジャンルで活躍している作家たちの作品展です。
さまざまな表現による作品を是非ご覧ください。



17回展出品作品 小野 豊

2016年8月25日(木)～8月28日(日)

9:30～17:30

8月29日(月) 9:30～16:30

8月30日(火) 9:30～16:00

期間中無休



17回展出品作品 BUDI

アセアンホール (日本アセアンセンター内)

サイドイベント



永原リタのバティックストーリー

8月27日(土) 14:00 ～15:30 バティックを体験しよう

8月28日(日) 14:00 ～16:00 スライドショー

「永原リタのバティックストーリー」

— 世界のバティック —

***** アクセス *****

アセアンホール 港区新橋 6-17-19 御成門ビル 1F

Tel 03-5402-8001

都営地下鉄三田線 御成門駅 A4 出口より徒歩 1 分

都営地下鉄大江戸線・浅草線 大門駅 A6 出口より徒歩 8 分

営団地下鉄日比谷線 神谷町駅より徒歩 8 分

JR 新橋駅 烏森口より徒歩 10 分



主催
共催



日本インドネシア美術研究会 Society for the Study of Indonesian Arts
国際機関日本アセアンセンター (東南アジア諸国連合貿易投資観光促進センター)

後援

インドネシア共和国大使館 (財) 日本インドネシア協会
日本ワヤン協会 日本・インドネシア服飾文化協会



国際交流基金

お問い合わせ: インドネシア美術研究会 展覧会係(狩野) 03-3381-7722



Society for the Study of Indonesian Arts

インドネシア美術研究会

創設

インドネシア美術研究会は、戦前よりインドネシアに深くかかわっていた、益子恒資と飛鳥音久氏がインドネシアとのかかわりを継続すべく、インドネシアの各地の特異な文化芸術を通して日本とインドネシアの文化交流の場にできないかと、当時の芸大や東京教育大の先生方の協力の元、インドネシア美術研究会として発足した。

美術、彫刻、音楽、舞踊、ワヤン、仏教遺跡、ヒンドゥ遺跡、夫々の研究がおこなわれるとともに、インドネシアの画家や彫刻家の協力の元、交流展がその一環として 1979 年銀座で開かれて以来インドネシア美術研究会の主力イベントとして、今日まで続いています。

インドネシア美術研究会 本部：東京都港区南麻布 4-2-38 (祐天寺内) 03-3473-1224
連絡事務所：東京都中野区江原町 3-36-4 (篠崎方) 03-3953-5489

【展覧会】

*1979 年より今日まで東京で 16 回、秋田で 3 回、広島で 2 回、ジャカルタで 10 回開催

【講演・イベント・勉強会】

- *インドネシア美術研究旅行 (世話人：益子恒資)
- *写生、撮影会 (世話人：益子恒資、飛鳥音久)
- *インドネシアを紹介する映画の夕べ (企画：益子恒資)
- *バリ舞踊について (講師：)
- *ワヤンの話 (講師：松本亮)
- *バティックの話 (講師：渡辺万知子)
- *イカットについて (講師：渡辺万知子)
- *インドネシア各地の布について (講師：渡辺万知)
- *デジタルカメラの使い方 (講師：熊谷正)
- *インドネシアの遺跡と仏教美術 2006 年より毎年講演 (講師：酒井正浩)
- *バリ画を描いてみよう (講師：ニョマン・スダルサナ)
- *インドネシアのワヤンゴレ風創作人形劇、【傾城阿波の鳴門】 (演者：仙北屋崇)

【出版物】

- *季刊誌「Saudara」年 1~3 回発行
- *「インドネシアの美術文化を考える」 益子恒資
- *「T さんのごたく」(インドネシアでの戦争体験記) 益子恒資
- *酒井正浩講演収録集

- 第 1 回 「インドネシアの遺跡と仏教美術について」
- 第 2 回 「インドネシアの遺跡と仏教美術 —中部ジャワのヒンドゥ教と仏教美術—」
- 第 3 回 「インドネシアの遺跡と仏教美術 —ボロブドゥール『釈迦如来一代記 (佛伝図)』—」
- 第 4 回 「インドネシアの遺跡と仏教美術 —バリ島石造彫刻と地獄絵—」
- 第 5 回 「インドネシアの遺跡と仏教美術 —地獄について 前篇—」
- 第 6 回 「インドネシアの遺跡と仏教美術 —地獄について 続編—」
- 第 7 回 「インドネシアの遺跡と仏教美術 —地獄について 続々編—」
- 第 8 回 「インドネシアの遺跡と仏教美術 —地獄について VL4—」
- 第 9 回 「インドネシアの遺跡と仏教美術 —地獄について VL5—」